

SAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Dr. habil. Kádár Judit Ágnes (PhD)

docens



Személyi adatok

Munkahely: Testnevelési Egyetem
Budapest, Alkotás út 44. 1123
Telefon: 30 3766 007
E-mail: kadar.judit@tf.hu, drkadarjudit@gmail.com

Végzettség

Magyar – angol szakos középiskolai tanári oklevél (5348/1991. B.)
Kossuth Lajos Tudományegyetem, BTK, Debrecen

Tudományos fokozat

Habilitált doktor—Oklevél: ELTE, Budapest, 2014.
A disszertáció címe: “ Going Indian: Cultural Appropriation in the Narrative De/Re-Construction of Ethnic Identity in Recent North American Literature.”

PhD—Oklevél: P-1230/2003. Összehasonlító Irodalomtudomány, ELTE, Budapest, 2003.
A disszertáció címe: “Alternative Histories in Recent Western-Canadian Fiction.”

Nyelvtudás

Anyanyelve: magyar

Idegennyelv-ismeret:

Felsőfokú nyelvtudás: angol (angol szakos tanári egyetemi diploma)

Középfokú szakmai nyelvvizsga: olasz (ELTE Olasz Tszk. 2002.)

Egyéb képzés:

Változásmenedzsment Képzés, DFT Hungária Kft. (2014. Október)

Kommunikáció és konfliktuskezelés tréning, (2015. Április)

Munkahelyek és beosztások

Testnevelési Egyetem, Budapest
Nemzetközi kapcsolatok igazgató:2016-

Eszterházy Károly Egyetem Amerikanisztika Tanszék, Eger

tanársegéd: 1991–1997
adjunktus: 1997–2004
főiskolai docens: 2004–2016

Magyar Nemzeti Bank Oktatási Főosztály
Vezető tanácsadó (képzési és nemzetközi felsőoktatási ügyek) 2015-

Főiskolai szintű megbízások, feladatok

Tanszéki TDK felelős
A bevételes tevékenységek intézeti koordinátora
Modern Filológia Tehetséggondozó Műhely koordinátora
Külkapcsolati és Oktatói Mobilitás Iroda vezetője
Nemzetközi Kapcsolatok Központ vezetője

Országos megbízások, feladatok

Országos TDK-verseny: bíráló tanár (2008)
CEACS-HUNCS (magyar kanadisták társasága): ország-képviselő (2015-)
HUSSE felügyelői bizottság tag (2015-)
Magyar-Kanadai Interkulturális Egyesület: elnökségi tag (2015-)
Tempus Közalapítvány: pályázati bíráló (2015-)

Oktatási feladatok (BA, MA)

Amerikai civilizáció
Amerikai irodalom és kultúra
Kanadai civilizáció
Kanadai irodalom és kultúra

Tantárgyfelelős:

Amerikai és kanadai összehasonlító tanulmányok (MA)
Az amerikai és kanadai értékrendek összehasonlító vizsgálata (MA)
Kanadai multikulturális jelenségek a kultúrában és irodalomban (MA)
Az Amerikai Álom megkérdőjelezése az USA irodalmában (MA)
Amerikai kaleidoszkóp: etnikai és multikulturális jelenségek (MA)
Historiográfia és metafikció a XX. sz. II. felének amerikai és kanadai irodalmában (MA)
Bevezetés az amerikanisztikába (BA)
Bevezetés a kanadisztikába (BA)

Kutatási témák

- Kanadai irodalom – Historiografikus metafikció az 1970–1980-as évek nyugat-kanadai prózájában.
- Az észak-amerikai kultúrák és irodalmak komparatív tanulmányozása; főként az etnikai identitásváltás jelenségének mai amerikai és kanadai irodalmi tükröződése, indigenizáció. ("Fehér Vademberek": kultúra-megfeleltetés, avagy az etnikai identitás narratív de- és rekonstruálása a mai észak-amerikai irodalomban és a transz-atlanti kapcsolatokban)
- Kevert etnikumúak identitásformálásának megjelenítése a mai amerikai délnyugat irodalmában és vizuális művészetében

Ösztöndíjak

1. *John F. Kennedy Posztgraduális Kutatói Ösztöndíj*: Freie Egyetem, Kennedy Intézet, Berlin, Németország (1995 július. 17–augusztus 13 és 1996 március 17–28)
2. *FEFA III. Kutatói és konferencia ösztöndíj*: Kanadai Nemzeti Könyvtár, Ottawa, Kanada "Sense of Place" Konferencia, Alberta Egyetem, Edmonton, Canada (1995. október)
3. *Faculty Enrichment Program (FEP)*, Ottawa, Kanada (1997. július)
4. *Salzburg Seminar on Contemporary American Literature* Salzburg, Ausztria (2003. április)
5. *ISSC Summer Seminar on Canadian Studies* at University of Calgary, Alberta, Kanada (2004. augusztus)
6. *CEACS Research Grant*, Brno, Cseh Köztársaság (2005. május)
7. *ICCS-CEACS közös ösztöndíj: ICCS Summer Seminar*, Ottawa, Kanada (2007. augusztus)
8. *Salzburg Seminar on Contemporary American Literature* Salzburg, Ausztria (2008. október)
9. *CEACS Faculty Research Program (FRP)* ösztöndíj (2009. júl.-augusztus)
10. *Fulbright* ösztöndíj, UNM, Albuquerque, NM, USA (2012 szeptember-2013. január)
11. A UNM Regional Studies Center ösztöndíja, Albuquerque, NM, USA (2013. július-augusztus)
12. Erasmus Staff Mobility ösztöndíj: Isztambul, Usak, Izmir, Foca, Törökország (2013. november 16-23)
13. *Afro-Europe Partnership Seminar*, Tempus pályázat, utazási támogatás, Brüsszel, Belgium (2013. december 13)
14. Campus Hungary pályázat: Busan és Szöul, Dél Korea: Felsőoktatási vásárok (2014. szeptember)
15. Tempus Közalapítvány: Europosgrados és Europos felsőoktatási vásárok: Bogota, Kolumbia és Sao Paulo, Brazília és Bucaramanga, Kolumbia: LACHEC nemzetköziesítési konferencia (2014. november)
16. Campus Hungary ösztöndíj: FAUBAI konferencia, Cuiaba, Brazília (2015. április)
17. Campus Hungary: NAFSA konferencia, Boston, USA (2015. május)
18. Erasmus staff mobility, Chichester és London, Nagy Britannia (2016. szeptember)

Tanulmányutak és a nemzetközi kapcsolatok javára kifejtett tevékenység

1992: Grand Canyon University, Phoenix, Arizona, USA.

az amerikai civilizáció tanulmányozása, országismereti utazások (március 16 – április 17)

1992: Sheridan College, Toronto, Ottawa, Montreal, Canada.

részvétel az ACCC és az egi Amerikanisztikai Tanszék projektjének keretében tartott kanadai kurzuson; a kanadai civilizáció tanulmányozása, különös tekintettel a felsőoktatásra; együttműködés lehetőségeinek vizsgálata a kanadisztika területén; országismereti utazások; kanadisztikai kutatómunka és tantárgyfejlesztés (augusztus 1– szeptember 5)

2003: Salzburg, Ausztria

Salzburg Seminar on Contemporary American Literature (április)

2005: Vilnusi Tanárképző Főiskola, Vilnius, Litvánia.

ERASMUS Oktatói Csereprogram: Előadások (amerikai és kanadai összehasonlító irodalom és kultúratanulmányok)(szeptember)

2006: Karadeniz University, Trabzon, Törökország

ERASMUS Oktatói Csereprogram: Előadások (amerikai és kanadai összehasonlító irodalom és kultúratanulmányok)(május)

2008: Salzburg, Ausztria *Salzburg Seminar on Contemporary American Literature*. (október)

2009: Ontario, Kanada

FRP (ICCS/CEACS Faculty Research Grant) Poszt-doktori kutatómunka. (július 24-augusztus 11)

2009: Georgia State College and University, Milledgeville, Georgia

intézményi cserekapcsolat első vendégtanára, valamint kutató (augusztus 12-október 31)

2012: *Fulbright Fellowship*

Fulbright vendégprofesszor és kutató

University of New Mexico, Albuquerque, NM, USA (augusztus- 2013 január)
2013: UNM Regional Studies Center: Vendégkutató (június-augusztus)
2013: Erasmus Staff Mobility Grant
Intézményi kapcsolatépítés: Isztambul, Usak, Izmir, Foca, Törökország (november 16-23)
2013: Tempus pályázat
Brüsszel, Belgium: *Afro-Europe Partnership Seminar* (december 13)
2014: Campus Hungary pályázat
Busan és Szöul, Dél Korea
Felsőoktatási vásárok (szeptember)
2014: Tempus Közalapítvány
Bogota, Kolumbia és Sao Paolo, Brazília
Europosgrados és Europos felsőoktatási vásárok (november)
2015: Campus Hungary: FAUBAI konferencia, Cuiaba, Brazília (április)
2015: Campus Hungary: NAFSA konferencia, Boston, USA (május)

Konferenciaszervezés

HAAS: Multicultural Challenge in American Culture, Eger, 1998. november 27–28.
Szervező: EKF Amerikanisztika Tszk. és HAAS

HUSSE 5. Eger, 2001. január 25–27.
Szervező: EKF Angol-Amerikai Intézete és HUSSE

Young Canadianists Forum Eger, 2001. május 3.
Szervező: EKF Amerikanisztika Tszk. (KJ fő szervező)

Canada4U Day szakmai nap Eger, 2007. November 6.
Szervező: EKF Amerikanisztika Tszk. (KJ fő szervező)

MI/MÁS1 Konferencia Eger, 2008. március 19-20.
Szervező: EKF Amerikanisztika Tszk.

MI/MÁS2 Konferencia Eger, 2010. október 28-29.
Szervező: EKF Amerikanisztika Tszk.

International Strategies in Higher Education Konferencia Eger, 2014. június 3-5.
Szervező: Nemzetközi Kapcsolatok Központja

International Week 1,2, 3 2014 március, október, 2015. április
szervező: Nemzetközi Kapcsolatok Központja (fő szervező KJ)

Fulbright Alumni (ENAM) Konferencia, Budapest, 2016. november

Nemzetközi hazai és külföldi konferenciákon való részvétel és előadás tartása

1995: Edmonton, Alberta, Kanada, Alberta Egyetem: *Sense of Place* Konferencia
Előadás: „Anti-Closure Strategies in the Dialogue with History: A Possible Reading of R. Kroetsch’s *Badlands* and M. Atwood’s *The Handmaid’s Tale*.” (október 13-15)

1997: Pécs, Janus Pannonius Tudományegyetem: *HUSSE 3* Konferencia
Előadás: „The Myths of Re-Creation in Some Recent Canadian Novels.” (január 30–február 2)

1998: Eger, EKF: *HAAS* Konferencia

Előadás: „Dominant Narrative Strategies in Recent Western Canadian Fiction.” (november 27–28)

1998: Brno, Masaryk Egyetem: *1st International Conference of Central European Canadianists*

Előadás: „Being West of History: The Specific Western Canadian Approach to the Past in Some Recent Novels.” (november 13-15)

1999: Budapest, ELTE: *HUSSE 4* Konferencia

Előadás: „Unnaming the Fathers: The Quest for Origins Refused in Recent Western Canadian Fiction.” (január 28–30)

1999: Seregélyes: *A Kanadai Studiumok Első Magyarországi Konferenciája*

Előadás címe: „Bounds of History and the Self.” (május 13–16)

2000: Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem: *HAAS PhD HUSSDE* Konferencia

Előadás: „The Swindle: The Ironic Vision of History in J. Hodgins’ *The Invention of the World*.” (január 28–29)

2000: Bécs, Ausztria, Bécsi Egyetem Kanadai Studiumok Központja: *A Közép-Európai Kanadisták Első Konferenciája*

Előadás: „Interculturality in a Western Canadian Literary Context: The Marginalization of Discourse.” (április 12-14)

2002: Ustron, Lengyelország, Sziléziai Egyetem: *Minority Discourses in a Cross-/Transcultural Perspective: Eastern/Central Europe and Canada* Konferencia

Előadás: „Patterns of Marginalization in the Discourse of Recent Western Canadian Fiction.” (április 26-29)

2004. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem: *Hawthorne* Konferencia

Előadás: „Re-Reading Two Tales of Silenced Voices: Hawthorne’s *The Scarlet Letter* (1850) and Atwood’s *The Handmaid’s Tale* (1985).” (május 6–7)

2004: Budapest, ELTE: *HAAS* Konferencia

Előadás: „Learning to Listen: Changing Perspectives in the Study of Cultural Diversity in North-America.” (november 26–7)

2005: Veszprém, Veszprémi Egyetem: *HUSSE7* Konferencia

Előadás: „Shape Shifters: Cross-Cultural Passage Narrative in an Interdisciplinary Approach.” (január 28–9)

2005: Budapest: *25 éves a kanadai studiumok Magyarországon* szimpozion

Előadás: „Canadian Studies at EKF: Achievements and Future Goals.” (április 28–29)

2006: Párizs, Franciaország, Sorbonne Nouvelle Egyetem: *Seminar on Comparing Canada and the U.S.: Rupture and Continuity*

Előadás: „Gone Other: Counter-Passage Narratives in Recent American and Canadian Literature.” (április 1)

2006: Temesvár, Románia, Temesvári Egyetem: *BAAS* Konferencia

Előadás: “The Pattern of Counter-Passage in Fiction of Biracial Marital Relations—From Colonial to Contemporary North-American Literature.” (május 18–20)

- 2006:** Debrecen, Debreceni Egyetem: *CEACS4* Konferencia
Előadás: "Trans-Cultural Hybridity in Suzette Mayr's *Moon Honey*." (október 27-29)
- 2007:** Szeged, Szegedi Tudományegyetem: *HUSSE8* Konferencia
Előadás: "Fictional In-Betweenness in Deborah Larsen's *The White* (2003)." (január 25-7)
- 2007:** Eger, Eszterházy Főiskola: *CANADA4U DAY*
Előadás: "Transmittable Canadian Values." (november 6)
- 2008:** Eger, Eszterházy Főiskola: *MI/MÁS* Konferencia
Előadás: "A Szürke Bagoly szindróma tanulságai—az etnikai másságba vágyódás, indigenizáció és identitás diszlokáció néhány példája." (március 19-20)
- 2009:** Pécs, Pécsi Tudományegyetem: *HUSSE9* Konferencia
Előadás: "Transcending Ethnicity: Dislocating the Self and Color-Lines by Constructing an Imaginary *Other Self*—The Camouflage Forest Superman of the *White Savage*." (január 22-24)
- 2009:** Ruzomberok, Szlovákia, Katolikus Egyetem: *Ambiguity* Konferencia
Előadás: "Ethno-Cultural Ambiguity in Recent American Gone Indian Stories: The Camouflage Forest Superman *White Savage* and *Two-Falling-Voices*, the *White Seneca*." (január 24-26)
- 2010:** Prága, Cseh Köztársaság: *31st American Indian Workshop*: "Transformation, Translation, Transgression: Native American Culture in Contact and Context"
Előadás: "From White v. Native to White and Native—Going Indian, Playing Indian and Appreciating First Nations Values." (március 25-28)
- 2010:** Pécs, Pécsi Tudományegyetem: *MESEA7* Konferencia
Előadás: "Displaced Routes/Roots in Recent U.S. and Canadian Fiction of Indigenization." (június 15-18)
- 2010:** Eger, EKF: Social Sciences Education Consortium Annual Conference: *A New Look at Hungary and Hungarian-American Interactions*
Előadás: "The Clash of Cultures, Transcultural Passages." (június 19)
- 2010:** Eger, EKF: *MI/MÁS2* Konferencia
Előadás: "The Narrative Formulation of Ethno-Cultural Identity and the Passing Experience: a Psychoanalytical Approach to Going Indian in Contemporary North American Fiction." (október 28-29)
- 2010:** Debrecen, Debreceni Egyetem: *HAAS* Konferencia
Előadás: "The Post-Colonial Retelling of Ethno-Cultural Passing Experiences in Recent North American Fiction." (november 11-12)
- 2011:** Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem: *HUSSE 10* Konferencia
Előadás: "Who Is Indian Enough? The Problem of Authenticity in Contemporary Canadian and American Gone Indian Stories." (január 27-9)
- 2011:** Genf, Svájc, Genfi Egyetem: *Native American Masterclass*
Előadás: "Introducing the present research in progress on indigenization stories." (március 17-8)
- 2011:** Graz, Austria, Grazi Egyetem: *American Indian Workshop*
Előadás: "The Politics of Going Native: 'In-dianing' and 'Out-Indianing' in Recent North American Fiction." (március 31-április 3)

2011. Siófok, Kodolányi Főiskola: *Canadian Studies in Hungary* Konferencia
Előadás: „Indianness, Whiteness and Cultural Appropriation and Recent Canadian and American Going Indian Narratives.” (április 28-május 1)

2011: Madrid, Spanyolország: *Reading Nature* Konferencia
Előadás: „Wilderness Dreams and Experiences in Recent U.S. and Canadian Fiction of Indigenization.” (december 14-16)

2012: Budapest, Károli Egyetem és ELTE: *Indigenous Perspectives* Konferencia
Előadás: “ “Your version of a savage:” the Forerunners of Contemporary Going Indian Stories.” (március 8-10)

2012: Jéna, Németország: *Impostors, Conmen, Wannabes* Szimpozionum
Előadás: “The Interaction of the ‘Real’ and the Fabricated, ‘Impostor Self’ in Ruffo’s Belaney/Grey Owl Narrative.” (április 24-26)

2012: Dublin, Írország: *ACSI* konferencia
Előadás: “Indianness as a Site of Identity and Some Correlated Spaces of Cultural and Personal Memory.” (május 10-12)

2013: Budapest, ELTE: *HUSSE21* Konferencia
Előadás: “Multicultural Identity Negotiation in Some Recent Southwestern Mixed-Blood Poems.” (január 24-6)

2014: Budapest, Pázmány Péter Katolikus Egyetem: *HAAS* Konferencia
Előadás: “Hybrid Identity Negotiation and Blended Heritage in the Southwest: a Cultural Paradigm Shift.”(május 29)

2014: Eger, EKF: *International Strategies in Higher Education Conference*
Előadás: “Thinking International, Going Global: Internationalization in Higher Education.” (június 3-5)

2015: Zagráb, Horvátország: *CEACS* konferencia
Előadás: “Multicultural Identity Negotiation in Some Recent Canadian and U.S. Mixed-Blood Narratives.” (október 7-10)

2015: Dunaújváros, Dunaújvárosi Főiskola: *East-West Cohesion* Konferencia
Előadás: “Knowledge Diplomacy in the Hungarian HEI Context: Innovative Internationalization.” (november 12)

2015: Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem: *Multiculturalism 2* Konferencia
Előadás: „The ‘Special Occasions:’ Identity Formulation and the “Hybrid Potential” in Literary Texts by Some Contemporary Hyphenated Identity Canadian Writers.” (november 20)

2015: Budapest, Zsigmond Király Főiskola: *Nemekről Nemesebben – avagy sikeres női és férfi szerepek a 21. században* Konferencia és Workshop
Előadás: “Work life balance: ideál vagy realitás? Az ezredforduló női szerepkihívásai pár sikeres magyar és amerikai példa alapján.” (november 21)

2016: Plenáris előadás: “Átvehető észak-amerikai értékek: önkéntesség és közösségi szerepvállalás.” Óbudai Egyetem, Budapest (április 22)

2016: Odense, Dánia, Dél-Dán Egyetem: *American Indian Workshop*
Előadás: "Humor in Contemporary Mixed Blood North-American Writing." (május 25-28)

2016: Grazi Egyetem, Ausztria: *In-Between: Liminal Spaces in Canadian Literature and Culture*
Konferencia
Előadás: "Liminality and the "Hybrid Potential" in Literature by Some Contemporary Mixed Blood Canadian Writers." (június 2-4)

2016: Károli Gáspár Egyetem és ELTE, Budapest: *Multiculturalism in Canada: Changing Perspectives* Konferencia
Előadás: "Seeing from the Space Between Cultures: Canadian Métis Writer's Unique Approach to Multiculturalism." (November 24-5)

Egyéb nemzetközi konferencián való részvétel

1995: Szeged: *HUSSE2* Konferencia (január 26-28)
2001: Grainau, Németország: *GKS* Konferencia (február 16-18)
2001: Torun, Lengyelország: *Exploring Canadian Identities* Konferencia (április 20-22)
2002: Bordeaux, Franciaország: *EAAS* Konferencia: *The United States of/in Europe: Nationhood, Citizenship, Culture* (március 22-25)
2014: Bucamaranga, Kolumbia: *LACHEC* nemzetköziesítési konferencia (november)
2015: Cuiaba, Brazília: FAUBAI brazil felsőoktatási konferencia (április)
2015: Budapest: CEHEC (Central European Higher Education Cooperation) Konferencia (április)
2015: Boston, USA: NAFSA észak-amerikai felsőoktatási konferencia (május)
2016: Budapest: 4th „RETURN – U.S. Alumni in Hungary” conference Pázmány Péter Catholic University (január 30)
2016: Budapest: ACA éves konferencia: UniverCities. Higher education institutions and their habitat. (november 20-22)
2016: Budapest: European Network for American Alumni Associations (ENAM) konferencia (november 19)

Konferencia szekcióvezetői tevékenység

1998: *HAAS Hemingway Konferencia*, Károli Gáspár Egyetem, Budapest
2001: *HUSSE5* Konferencia, Eger
2006: *CEACS* Konferencia, Debrecen
2008: *MI/MÁS1* Konferencia, Eger
2009: *HUSSE9* Konferencia, Pécs
2010: *MESEA* Konferencia, Pécs
2010: *MI/MÁS2* Konferencia, Eger
2010: *Social Sciences Education Consortium Annual Conference: A New Look at Hungary and Hungarian-American Interactions*, Eger
2010: Budapest, ELTE PPK: *The Shades of Multiculturalism and Education in the USA/A sokféleség árnyalatai: Multikulturalizmus és oktatás az USA-ban* mini-konferencia (április 29) levezető elnök
2011: *American Indian Workshop*, Graz, Ausztria
2011: *Identity-Building in the English-Speaking World*, Siófok
2011: *Reading Nature* Konferencia, Madrid, Spanyolország
2016: *American Indian Workshop*, Odense, Dánia
2016: *ENAM (Fulbright Alumni) Konferencia*, Budapest

Külföldi egyetemen tartott előadások

- 2005:** Vilnius, Litvánia, Vilniuszi Pedagógiai Egyetem
Előadások és szemináriumok a kanadai és amerikai irodalom összehasonlító elemzéseiről. (ERASMUS) (szeptember 24–8)
- 2007:** Trabzon, Törökország, Karadeniz Egyetem (ERASMUS)
Előadások és szemináriumok a kanadai és amerikai irodalom összehasonlító elemzéseiről. (május 28-30)
- 2007:** Carleton Egyetem Canadian Studies Center, Ottawa, Kanada
Előadás: "Interracial or Trans-Racial? Attempts of Identity Re-Formulation in Canadian and American Literature." (augusztus 13-18)
- 2009:** Milledgeville, Georgia, USA, Georgia State College and University. Department of Economics
Előadás: „Socio-cultural Impacts of the Political Changes in Post-Communist Hungary.” (október 19)
- 2009:** Milledgeville, Georgia, USA, Georgia State College and University. Interdisciplinary Studies Program
Előadás: „Cross-Cultural Identity Shifting in Recent Canadian and American Literature.” (október 27)
- 2012:** Albuquerque, NM, USA, University of New Mexico, UNM Bookstore
Előadás: „Going Indian/Native?” (könyvbemutató) (január 11)
- 2013:** Albuquerque, NM, USA, University of New Mexico, Center for Southwest Research
Előadás: „Hungary – the World of Potentials: the Cultural Impacts of the Recent Socio-Economic Changes and the Search for New Values and National Images.”
(A CSWR, a New Mexico Fulbright Chapter és az Albuquerque Magyar Klub közös programja, január 11)

Tudományos szervezetek

Magyarország:

- MTA Irodalomtudományi Bizottság, köztestületi tag 2003-
- Magyar Anglisztikai Társaság (Hungarian Society for the Study of English HUSSE, elnökségi tag)
- Amerikanisták Magyarországi Társasága (Hungarian Association for American Studies HAAS)
- Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság (ICLA)
- Kanadisták Magyar Közössége (HUNCS) vezető

Nemzetközi:

- European Society for the Study of English (ESSE)
- European Association for American Studies (EAAS)
- Central European Association of Canadian Studies (CEACS—a magyar szervezet képviselője)
- International Council for Canadian Studies (ICCS) a magyar tagszervezet vezetője

Díjak, kitüntetések

Certificate of Appreciation of Georgia College and State University, for guest professor's work, cross-cultural study and exchange. (Elismerő oklevél oktatói munkáért, valamint az intézményi csereprogramban folytatott tevékenységért.), GCSU, Milledgeville, Georgia, USA. 2009.

Certificate of Merit—rector’s recognition, Szent István university, Gödöllő, Hungary, 2015.

Tempus Közalapítvány: *Felsőoktatás Nemzetközi Fejlesztéséért Díj* 2. helyezés (Szőke Krisztinával, Kategória: Az intézmény nemzetközi láthatóságának, versenyképességének, illetve vonzerejének növelése, pályázat címe: *Eszterházy Goes Global: Eszterházy Nagykövetek*), 2016.

PUBLIKÁCIÓK

KÖNYVEK

Monográfiák, tanulmánykötetek

“Going Indian: Cultural Appropriation in the Narrative De/Re-Construction of Ethnic Identity in Recent North American Literature.”

(habilitációs disszertáció kiadásra előkészített kézírata)

Going Indian: Cultural Appropriation in North American Literature. Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans. Valencia: Valencia UP, 2012.

http://www.llibriacatalonia.cat/es/ebook/going-indian-cultural-appropriation-in-recent-north-american-literature_E0000634677 ISBN 978.84.370.8976-8. 262 l.

Könyvfejezet

Chapter 5: “The Problem of Authenticity in Contemporary American “Gone Indian” Stories.” in Deborah Madsen ed. *The Routledge Companion to Native American Literature.* Abingdon: Routledge, 2016. 64-74.

Bibliográfiák

Egyetemi, főiskolai tankönyvek, jegyzetek

Critical Perspectives on English–Canadian Literature (kritikai szöveggyűjtemény). Szerk. Kádár J. Á. Eger: EKTF Lyceum, 1996.

Konferencia kiadványok, tudományos közlemények szerkesztése

HUSSE PAPERS 2001. Proceedings of the Fifth Biennial Conference. Editor: Lehel Vadon. Eger: Eszterházy Károly College, Institute of English and American Studies, Líceum, 2002. 477 p. ISBN 963 9417 13 0

Mi/MÁS Konferencia 2008: Gondolatok a toleranciáról. Kádár J. és Tarnóc A. Eger: EKTF Líceum, 2009. ISBN 978-963-9894-21-1

Freeside Europe—Canadiana (2012 Febr.)

<http://www.kodolanyi.hu/freeside/issues/issue7> (on-line) vendégszerk. Kádár J.

Eger Journal of American Studies. Vol. X. Szerk. Vadon L. Vendégszerk.: Kádár J. Eger: EKTF, 2007.

A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága: Tisztelgés Vadon lehel 70. születésnapján. Szerk. Abádi Nagy Zoltán, Kádár J. Á., Tarnóc A. Eger: Eszterházy Főiskola, 2012. 858 lap.

Mi/Más Konferencia 2010. Gondolatok a másságról. Szerk. Kádár J. és Szathmári J. Eger: EKF Líceum, 2012. ISBN 978-615-5250-05-7

Internationalization in Higher Education: Challenges and Good Practices. Kádár J. és Zsámba R. Eger, Líceum, 2015.

Egyéb kiadvány szerkesztése

TUDOMÁNYOS ESSZÉK, PUBLIKÁCIÓK

Főiskolai jegyzet

Critical Perspectives on English–Canadian Literature. Szerk. Kádár J. Eger: EKTF Lyceum, 1996.

Tanulmányok és esszék szakfolyóiratokban

1. „Egy XVII. századi magyar–angol kapcsolat nyomában.” *British and American Studies.* Eger, EKTF, 1991. 87–97.
2. „Hugh MacLennan’s Complex Narrative Technique in His Last Novel.” *Eger Journal of American Studies.* Vol. I. Szerk. Vadon L. Eger, EKTF, 1993. 61–74.
3. „The Figure of Everyclown in Jack Richardson’s *Gallow’s Humour* (1961).” *Eger Journal of American Studies.* Vol. II. Szerk. Vadon L. Eger, EKTF, 1994. 45–61.
4. „Multicultural and Multivocal Challenges to the Grand Narratives of the Past in the Context of Recent Western Canadian Fiction: The Example of G. Bowering’s *Burning Water* (1980).” In: *Multicultural Challenge in American Culture—Hemingway Centennial.* Szerk. Vadon L. Eger, EKTF, 1999. 112–122.
5. „A Possible Application of Philosophy in the Study of Recent American Fiction.” *Eger Journal of American Studies,* Vol. VI. Szerk. Vadon L. 2000. 43–56.
6. „Histories, Truths, Fictions: Interdisciplinary Relations of Historiography and Philosophy in the Context of Recent Western Canadian Fiction.” *Eger Journal of American Studies.* Vol. VII. Szerk. Vadon L. Eger, EKTF, 2001. 21–36.
7. “Being West of History”: The Specific Western Canadian Approach to the Past in Some Recent Canadian Novels.” *Proceedings—First International Conference of Central European Canadianists.* Brno: Masaryk Egyetem, 2001. 135–42.
8. „‘Kleenex-View’ and Cultural Devaluation: Merchandize as Ontology in Don DeLillo’s *White Noise* (1985).” *Eger Journal of American Studies.* Vol. VII. Szerk. Vadon L. Eger, EKTF, 2002. 185–202.
9. “The Marginalization of the Discourse in Recent Western Canadian Fiction.” *Minority Discourses in a Cross/ Trans-Cultural Perspective.* Eds. E. Sojka, T. Sikora. Katowice: Wydawnictwo Naukowe Slask, 2004.
10. „Concepts of the Discourse of Historiography: Paul Ricouer and Hayden White.” *A Nyelvek vonzásában.* Köszöntő kötet Budai László 70. születésnapjára. Szerk.: Kurtán Zs. és Zimányi Á. Eger–Veszprém, Veszprémi Egyetem, 2004. 308–14.

11. "Shape Shifters: Cross-Cultural Passage Narrative in an Interdisciplinary Approach." *HUSSE Papers. Proceedings of the Seventh Biennial Conference*. Veszprém: Veszprémi Egyetem, 2006. 56-66.
12. "The Pattern of Counter Passage in Fiction of Biracial Marital Relations—From Colonial to Contemporary North-American Literature." *The Romanian Journal of English Studies*, Temesvár, 4/2007. 31-39.
13. "Learning to Listen: Changing Perspectives in the Study of Cultural Diversity in North-America." *Americana*. Szerk. Cristian Réka és Dragon Z. Szeged: Szegedi Egyetem Amerikanisztika Tanszék, 2007. Spring, 1. <http://americanaejournal.hu/vol3no1/kadar>
14. "Archie, Who Are You Fooling, Anyway?—Fluid Narrative and Identity in Armand Garnet Ruffo's *Grey Owl: The Mystery of Archibald Belaney* (1996)." *EJAS* vol. X. (*Canadiana* különszám). Szerk. Vadon L Eger: Lyceum, 2007. 35-56.
15. „A Szürke Bagoly szindróma tanulságai—az etnikai másságba vágyódás, indigenizáció és identitás diszlokáció néhány példája.” *MI/MÁS konferencia kiadvány* Szerk. Kádár J. és Tarnóc A. Eger: EKTF, 2009. 275-286.
16. "Trans-Cultural Hybridity in Suzette Mayr's *Moon Honey*." *Imaginative Spaces: Canada in the European Mind, Europe in the Canadian Mind*. (conference proceedings) Szerk. Molnár J. Brno: Masaryk Egyetem, 2009. 125-34.
17. "Transcending Ethnicity: Dislocating the Self and Color-Lines by Constructing an Imaginary Other Self: The Camouflage Forest Superman of the *White Savage*." *CrossSections*. Vol.2: *Selected Papers in Literature and Culture from the 9th HUSSE Conference*. Szerk. A. Rouse, Szamosi G. és Vöő G. Pécs: BTK Angol Intézet, Pécsi Egyetem, 2010. 323-332.
18. "Fictional In-Betweenness in Deborah Larsen's *The White* (2003)." *Eger Journal of American Studies*. Vol. XII. Szerk. Vadon L. Eger: EKTF Lyceum, 2010. 333-58.
19. "Ethno-Cultural Ambiguity in Recent American Gone Indian Stories: the Camouflage Forest Superman *White Savage* and Two-Falling-Voices, the White Seneca." Szerk. Jela Kehoe. *Ambiguity—Conference Proceedings*. Ruzomberok: Katolikus Egyetem, 2010. http://www.ff.ku.sk/Ambiguity_e-book_final.pdf. 2010. (on-line)
20. "From White vs. Native to White and Native—Going Indian, Playing Indian and Identifying with First Nations Values." *Central European Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes en Europe centrale*. Vol 7, 2011. Szerk. Jason Blake. 77-88. Print.
21. "Archibald Belaney/Grey Owl, the Liminal Being of Ruffo's Long Verse." *Freeside Europe*. Szerk. Kodó Krisztina. 2012. <http://www.kodolanyi.hu/freeside/issues/issue7> (on-line)
22. "Indianness, Whiteness and Cultural Appropriation in Recent Canadian and American Going Indian Narratives." Krisztina Kodó, A. Jakabfi and B. Richter szerk. *Identity-Building in the English-Speaking World*. Saarbrücken: LAP Lambert, 2012. 149-68. Print.
23. "The Politics of Going Native: "In-dianing" and "Out-Indianing" in Recent North American Fiction." *A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága: tisztelgés Vadon Lehel 70. Születésnapján*. Szerk. Abádi Nagy Zoltán, Kádár J., Tarnóc A. Eger: EKF, 2012. 485-508. Print.

24. "Displaced Routes/Roots in Recent U.S. and Canadian Fiction of Indigenization." *Enchanted by Myth: A Volume for Zsolt Kálmán Virágos on His 70th Birthday. (Mítoszok bővületében: Ünnepi kötet Virágos Zsolt Kálmán 70. Születésnapjára)* L. Német, Z. Simon, A. Tarnóc, G. Varró szerk. Debrecen UP, 2012. 315-324. Print.
25. „Az etno-kulturális identitás formálódása a kortárs észak-amerikai „Going Indian” történetekben: pszichoanalitikai megközelítés” *MI/MÁS—Gondolatok a másságról 2.* (Konferencia kiadvány) Szerk. Szathmári J. és Kádár J. EJAS különszám. Főszerk. Vadon L. Eger: EKTF, 2012. 211-26.
26. "Wilderness Dreams and Experiences in Recent U.S. and Canadian Fiction of Indigenization." *Reading Nature Conference Proceedings*, Rebeca Valverde et al eds. Madrid: Complutense UP, 2012. 183-94.
27. "Your version of a savage:" the Forerunners of Contemporary Going Indian Stories" *Tanulmányok Bollobás Enikő 60. Születésnapjára.* Szer. Frank T, Benczik V. és Geiger I. Budapest: ELTE, 2012. 67-82.
28. "Who Is Indian Enough? The Problem of Authenticity in Contemporary Canadian and American Gone Indian Stories." *Decoding American Cultures in the Global Context. RIAS* Vol. 6, Spring-Fall № 1-2/2013. Zuzanna Szatanik and M. Krzykowski guest-eds. 187-214.
29. „Multicultural Identity Negotiation in Some Recent Southwestern Mixed Blood Poems.” *HUSSE11: Proceedings of the 11th Conference on the Study of English.* Szerk. Veronika Ruttkay és Bálint Gárdos.. Budapest: L'Harmattan, 2014. 536-52.
30. Herczog Csilla, Kádár Judit Ágnes. "The Media Coverage of Recent Roma Hungarian Immigrants to Canada." *Topos 3.1*, 2014. 169-181.
31. "The Problem of Authenticity in Contemporary American "Gone Indian" Stories." *Native American Literature*. Ed. Deborah Madsen. Routledge, 2015.
<https://www.routledge.com/products/9781138020603>

Kiadás alatt:

"Knowledge Diplomacy in the Hungarian HEI context: innovative internationalization." DUF 2016. Print.

"Multicultural Identity Negotiation in Recent Canadian Mixed-Blood Narratives: Boyden's *Three Day Road*." in Eds. Vanja Polić and E. Le Calvé-Ivičević. "Beyond the 49th Parallel: Canada and the North – Issues and Challenges". University of Zagreb. 2016. Print.

"Liminality and the "Hybrid Potential" in Literature by Some Contemporary Mixed Blood Canadian Writers." "Mixed Heritage: (Self) Portraits and Identity Negotiation." Americana E-journal special Issues. Eds. Edith-Anne Pageot and Judit Kádár.

"Humor in Contemporary Mixed Blood North-American Writing: Nanabush's "Pandora's Box of Possibilities." *New Perspectives on Humor in Native American Cultures. Routledge Research in Transnational Indigenous Perspectives* book

series (<https://www.routledge.com/Routledge-Research-in-Transnational-Indigenous-Perspectives/book-series/RRTIP>)

Recenziók

„Virginia L. Sauvé and Monique Sauvé: *Gateway to Canada*. (Toronto: Oxford UP, 1997.)” *Eger Journal of American Studies*, Vol. V. Szerk. Vadon L. 1998. 129–133.

„Abádi Nagy Zoltán: *Világregény–Regényvilág: Amerikai íróinterjúk*. (The Novel of the World—The World of the Novel: Conversations with American Writers.) Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1997. 251 pp.” *Eger Journal of American Studies*, Vol. VI. Szerk. Vadon L. 2000. 209–216.

“*Canada and the Millenium—Proceedings of the 2nd Canadian Studies Conference in Central Europe*. Editor: Anna Jakabfi. Budapest, Loránd Eötvös University—Hungarian Canadianists’ Association, 1999. 215 pp.” *Eger Journal of American Studies*, Vol. VI. Szerk. Vadon L. 2000. 217–220.

“*The 1950s—Proceedings of the 2003 Biennial Conference of the Association of American Studies at ELTE University, Budapest*.” Szerk: Bollobás E. és Nagy Sz. *Eger Journal of American Studies*. Vol. VIII. Szerk. Vadon L. Eger: EKTF, 2008.

Értekezések (kéziratok)

Historiographic Metafiction in Recent Western Canadian Fiction. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2003. (megvédett bölcsészdoktori értekezés.)

“Going Indian: Cultural Appropriation in the Narrative De/Re-Construction of Ethnic Identity in Recent North American Literature.” (benyújtott habilitációs értekezés)

EGYÉB

LEKTORI MUNKA

Csereklye Erzsébet-Mészáros György: *Társadalmi sokféleség és interkulturalitás* c. tankönyv (2011) az ifjúságsegítő képzés interprofesszionális fejlesztése c. TÁMOP-5.4.4-09/2-C-2009-0002 projekt keretében.

RÉSZVÉTEL DOKTORI PROGRAMOKBAN

Nagy Judit: *But a Few Acres of Snow? - Weather Images in Canadian Short Prose 1945-2000*. Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2009. (a védési bizottság tagja)

Benczik Vera: *Az utazás-motívum Ursula K. Le Guin Science Fiction műveiben*. Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2011. (a védési bizottság titkára)

RÉSZVÉTEL HABILITÁCIÓS ELJÁRÁSBAN

Jakabfi Anna: *Transatlantic Ties in Canadian Fiction in a Historical Perspective.*
ELTE, 2009. (a szakmai bíráló bizottság tagja)

Cristian Réka: *Cultural Vistas and Sites of Identity: Literature, Film, and American Studies.*
ELTE, 2013. (a szakmai bíráló bizottság tagja)

Kodó Krisztina: *Variations on a Canadian Theme: Identities, Icons, Stereotypical Images and the Northern Myth.* ELTE, 2013. (a szakmai bíráló bizottság tagja)

Szenczi Eszter Zsófia: *Thematic Shifts in Metis Life Writing.*
ELTE, 2016. (házi védelem opponense)

TDK DOLGOZATOK IRÁNYÍTÁSA

Stefán Zsuzsa: „Silence and Un-Telling as Narrative Techniques in Asian-American Female Fiction.” (2004.)

Steiniger Márta: „Gone Capuccino: Patterns of African-American Identity Transformation.” (2005.)

Becskey Mónika: “The Epic Literature of the Beat Generation in Hungary and the U.S.” (2004.)

Takács Attila: „Developing Cultural Competence with the Help of Film Studies: Inuit Culture and Ethnic Identity in *Fast Runner*.” (2006.)

Nyáry Fruzsina: “White to Black Passing in Twentieth Century North-American Culture.” (2010.)

Farmosi Andrea: “Sometimes Truth Is Stranger Than Fiction—The Impact of Mass Culture on Hungarian Youngsters’ Social Behavior: A Case Study in Eger.” (2010.)

Költő Fanni (2013.) nem zárt folyamat

FORDÍTÁS

- *Technological and Traceability Implications of Quality Control on Meat Products-- Reference Notes for the Specialization entitled “Quality and Food Safety in Meat Processing Technologies” under “Food Traceability and Food Safety”.*
Socrates-Erasmus Joint Master Program. Szerzők: Kiss Attila, Naár Zoltán, Boros-Győri Anikó, Véha Antal, Eszes Ferenc, Hajdú Csaba és Szarvas József. Eger: EKF Líceum, 2008.
- *A borminősítés tudományos eszköztára.* Támop. Murányi Zoltán. Eger: EKF Líceum, 2015.

SZERKESZTŐBIZOTTSÁGI TAGSÁG

Freeside Europe Online Academic Journal—Modern Cultural, Literary and Linguistic Perspectives
(www.freesideeurope.com)

EGYÉB TANSZÉKI TUDOMÁNSZERVEZŐ TEVÉKENYSÉGEK

- *PATCHWORK Kutatócsoport* projektmenedzsere (2006-2008)
- *CANADA4U DAY* programsorozat szervezője és előadója (2007. április-2009 május)
- MI/MÁS1 és MI/MÁS2 Konferenciák szervezője (2008, 2010.)
- TDK—Modern filológia TDK csoport (2010-2011)
- Interkulturális tanulmányok a kulturális sokszínűségről kutatóközpont (DIVERSITY-- Trans-Atlantic Studies on Cultural Diversity research project) vezetője (2011-)

- A tanszéki oktatók középiskolai előadássorozatának szervezője (2011 ősz)
- *American Workshop* 1-2 szervezője (2011 dec. 7 és 2012 febr.)
- *La Frontera* szimpózium (2014. Dec. 4.)
- HUSSE 2017. Eger konferencia szervezése

EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK

2016: „Migráció: tények és tévhitek” panelbeszélgetés az Amerikai Nagykövetség szervezésében. (április 7.)

Tempus Közalapítvány pályázati értékelő

REFERENCIÁK

Prof. **Gabriel Melendez**
Distinguished Professor
Dept. of American Stud.
University of New Mexico
Albuquerque, NM
gabriel@unm.edu

Prof. **Borbély Attila**
Rektor
Wekerle Sándor Üzleti Főiskola
MRK Külügyi Bizottság társelnöke
 Budapest
draborbely@t-email.hu

Dr. **Csáfor Hajnalka** (PhD)
Dékan
Gazdaságtudományi Kar
Eszterházy Károly Egyetem
 Eger
hcsafor@ektf.hu

Prof. **Fülöp Márta**
Intézetvezető
 MTA
 Kognitív Idegtudományi és Pszichológiai
 Intézet
 Budapest
martafulop@yahoo.com