

ÖNÉLETRAJZ

Név: Horváth Anikó
Születési hely, idő: Győr, 1981. 11. 30.
Levelezési cím: 9028 Győr Soproni u. 18.
Telefon: 06-20-598-78-88
E-mail: horvatha@tf.hu

Iskolai végzettségek:

2011- 2012 Magyar Táncművészeti Főiskola mester képzés,
táncpedagógus szak, modern tánc szakirány, esti tagozat

2006-2010 Magyar Táncművészeti Főiskola táncpedagógus szak,
modern tánc szakirány, esti tagozat

2004-2006 Eötvös Loránd Tudomány Egyetem Tanító- és Óvóképző
Főiskolai Kar ifjúságsegítő felsőfokú szakképzés

2000-2004 Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János
Tanítóképző Főiskolai Kar tanító szak,
német műveltségterület

1996-2000 Révai Miklós Gimnázium

1989-1996 Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola
klasszikus balett osztály

Szakmai tapasztalatok:

2010- Testnevelési Egyetem Torna, RG, Tánc és Aerobik
Tanszékén eleinte óraadóként, majd egyetemi tanársegédként
főállásban

2009- 2011 Hébé Tánc-, Képző- és Színművészeti Alapfokú
Művészetoktatási Intézmény modern tánc tanszak

2006-2011 Pirouett Mozgásművészeti Stúdió
táncelőkészítő gimnasztika, show tánc, modern tánc

2008-2009 Madách Musical Tánciskola modern tánc tanszak

2007-2008 Kiss Zenede Alapfokú Művészetoktatási Intézet
modern tánc tanszak

2002-2004 Grácia Alapfokú Művészetoktatási Intézet

modern tánc tanszak

1999-2004 gyermek és junior korosztályú versenyzők felkészítése a Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség országos versenyeire show tánc kategóriában

2005-ben tanítványaim hazai és nemzetközi sikereinek köszönhetően a Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség Táncpedagógusi Nívó Díjban részesített

Nyelvismeret: német középfokú C típusú nyelvvizsga

Versenyeredmények:

táncosként 1999. Országos Bajnokság 1. hely felnőtt show duó

1999. Európa Bajnokság 7.hely

pedagógusként 2001. Országos Bajnokság 2. hely junior show szóló

Világ Bajnokság 2. hely

2003. Országos Bajnokság 1. hely junior show duó

Világ Kupa 4. hely

2004. Országos Bajnokság 1. hely junior show duó

Európa Bajnokság 4. hely

Országos Bajnokság 4. hely junior show szóló

Európa bajnokság 2. hely

Mióta főállású oktatója vagyok az intézménynek, számos szakdolgozat megírásában segédkeztem konzulensként testnevelő edző és rekreáció szakos hallgatóknál egyaránt.

Általam vezetett témák:

2013.

Az utcai táncok közösségteremtő szerepe (Kracz Péter, Msc, Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés, nappali, 2013.)

A tánc egészségfejlesztő szerepe és ennek alapján történő megítélése (Ankovics Zsuzsanna, Bsc, Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés, levelező, 2013.)

A táncoktatásban rejlő lehetőségek: versenysport és művészeti nevelés (Török Eszter, Bsc, Testnevelő-edző, nappali, 2013.)

2014.

A Grand up megjelenése és hatásai a hazai sportolási szokásokra (Fórizs Fanni, Bsc, Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés, nappali, 2014.)

A tánc mint kiegészítő edzésforma az esztétikai sportok területén (Gergely-Farnos Iringó, Bsc, Testnevelő-edző, levelező, 2014.)

A néptánc oktatásban rejlő lehetőségek a mindennapos testnevelésben (Kiss Annamária, MA testnevelő-gyógytestnevelő, nappali, 2014.)

2015.

A táncos előképzettség hatása a Testnevelési Egyetem hallgatóinak mozgáskoordinációjára (Lukács Fanni Éva, Bsc, Testnevelő-edző, nappali, 2015.)

Különböző ortopédiai elváltozások prevenciója és kezelése a tánc mozgásrendszerének használatával (Török Eszter, MA testnevelő-gyógytestnevelő, nappali, 2015.)

2016.

Táncos mozgásokon alapuló képességfejlesztő gyakorlatok a testnevelés órán (Nemes Bettina, Bsc Testnevelő-edző, nappali, 2016.)

A tánc közösségépítő szerepe (Kovács Klaudia, Bsc Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés, levelező, 2016.)

A tánc és a rekreáció kapcsolata – Motiváció és tánctanulás a felnőtt korosztálynál (Horváth Renáta, Bsc Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés, levelező, 2016.)

A tánc, mint az életminőség fejlesztését szolgáló tevékenység a fogyatékkal élők körében (Maros Eszter, Bsc Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés, nappali, 2016.)

Jelenleg az egyetemi oktatás mellett tartok óvodásoknak táncelőkészítő foglalkozásokat, valamint balett órát a kisiskolás korosztály számára. Ezen kívül modern tánc órák keretein belül dolgozom gyerekekkel és felnőttekkel egyaránt. 2013-2015 bekapcsolódtam a TFSE tornász versenyzőinek képzésébe is, balett órákat vezettem gyerek és ifjúsági korosztálynál, valamint segédkeztem a talajgyakorlatok megkoreografálásában is. 2016-ban a magyar szinkronkorcsolya válogatott felkészülését segítettem tánctréningek formájában.

2013-ban az alapfokú művészeti intézmények táncművészeti tagozatának megújításaként szakmai, módszertani fejlesztések történtek. A moderntánc-

kortárástánc munkacsoport tagjaként tanmeneteket, óravázlatokat dolgoztam ki az előképző osztályok számára (Nézőpontváltás a táncoktatásban az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágán).

Moderntánc szakirányon oktatóként tevékenykedem az OKJ-s táncinstruktor képzésben, valamint a Magyar Divat- és Sporttánc Szövetség hivatalos pontozó bírója vagyok show, jazz és modern tánc kategóriákban.

Budapest, 2016. augusztus 23.

