



Dr. Csuka Botond

- egyetemi adjunktus
- Társadalomtudományi Tanszék

Végzettségek, tudományos fokozatok

Felsőfokú végzettségek

- **MA Esztétika** – Eötvös Loránd Tudományegyetem (2013)
- **BA Szabad bölcsészet** – Eötvös Loránd Tudományegyetem (2010)

Tudományos fokozatok, címek

- **PhD Filozófiai tudományok** – Eötvös Loránd Tudományegyetem, Filozófiatudományi Doktori Iskola, Esztétika Doktori Program (2020, *summa cum laude*)

Szakmai életút

Korábbi és jelenlegi munkahelyek, munkakörök és beosztások

- **MAGYAR TESTNEVELÉSI ÉS SPORTTUDOMÁNYI EGYETEM**, Gazdaság- és Társadalomtudományi Intézet, Társadalomtudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd (2017–2020), egyetemi adjunktus (2020–)
- **EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM** Bölcsészettudományi Kar, Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet, Esztétika Tanszék, megbízott óraadó (2016)

Egyetemi közéleti tevékenységek (testületi tagságok, vezetői megbízatások)

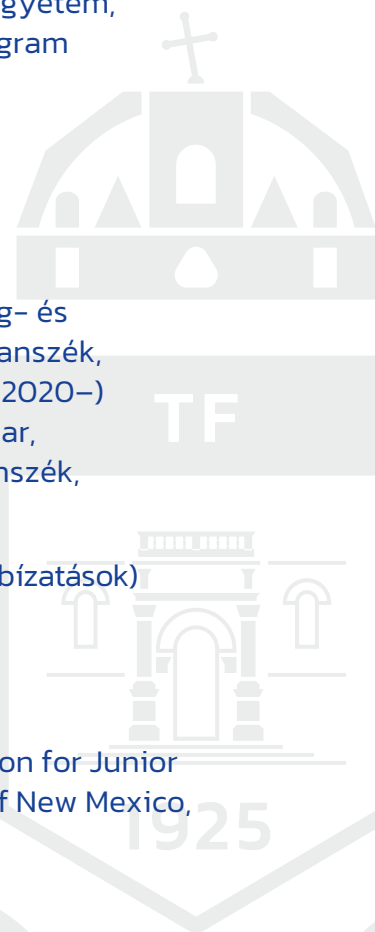
- Etikai Bizottság, tag (2020–)

Fontosabb tanulmányutak, kiküldetések

- “Complex Education Language and Intercultural Immersion for Junior Faculty” (Faculty Enrichment Program), The University of New Mexico, Albuquerque, NM, USA (2020)

Díjak, címek, kitüntetések

- 2021. Heller Ágnes-díj
- 2017–2018. Új Nemzeti Kiválóság Program
- 2013–2016. Állami Doktori Ösztöndíj (ELTE)
- 2012–2013. Köztársasági Ösztöndíj (ELTE)



- 2013. II. helyezés – XXXI. OTDK, Esztétika Szekció

Nyelvismeret

nyelv	beszédkészség	íráskészség	olvasáskészség	médiaszereplést vállal-e rajta?
angol	felsőfok	felsőfok	felsőfok	igen
német	középfok	középfok	középfok	nem

Kutatás, szakértői tevékenység

Fontosabb oktatott tárgyak, témakörök

- Bevezetés a filozófiába
- Sportfilozófia
- Etika, fair play
- Művészet és rekreáció
- Justice & Fair Play
- Ethics of Sport & Fair Play
- Introduction to the Philosophy of Sport

Tudományterület és tudományág

- Filozófiai tudományok
- Eszmetörténet
- Esztétika

Jelenlegi kutatási témák

- Esztétikai kommunikáció a brit felvilágosodásban
- A test filozófia-, kultúr- és tudománytörténete a XVIII. században
- Hétköznapi esztétika, környezetesztétika
- Sportfilozófia

Fontosabb kutatások

- 2020–2024. ESZTÉTIKAI KOMMUNIKÁCIÓ EURÓPÁBAN 1700–1900 (OTKA K 134719). ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet
- 2020– RESEARCH CENTRE FOR AESTHETICS, NATURE, AND ENVIRONMENT. Eötvös Loránd Tudományegyetem, Esztétika Tanszék

Tagság tudományos vagy szakmai szervezetben, testületben

- Magyar Szómaesztétikai Fórum (2018–)
- Doktoranduszok Országos Szövetsége, Filozófiatudományi Osztály (2014–2020)



Szerkesztőbizottsági tagságok és pozíciók

- *Elpis Filozófiatudományi Folyóirat*, szerkesztő (2016–)

Szakértői tanácsadási tevékenységek

- részvétel PhD-eljárásokban (ELTE Filozófiatudományi DI, ELTE Irodalomtudományi DI, MTSE Sporttudományi DI)
- OTDK-bíráló (2021–)
- bíráló az alábbi folyóiratoknál: *Central European Journal of Educational Research*, *Magyar Filozófiai Szemle*

Publikációk

- A Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) található publikációim: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10054326>

Előadások hazai és nemzetközi konferenciákon

2022

- *Hol is kezdjük? A sportetikai problémák értelmezési keretei.*
A versenysport etikája a XXI. században, június 17, Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem / Magyar Edzők Társasága / Nemzetközi Fair Play Bizottság, Budapest
- *Medicine and Physiology in Joseph Addison's Aesthetics.*
Aesthetic Communication in Europe 1700–1900. International Conference, Május 26–27, Research Centre for the Humanities, Budapest
- *Playing Games with Dewey: Shusterman's Concept of the Aesthetic and Its Contexts.* The Promise of Pragmatist Aesthetics: Looking Forward After 30 Years, május 25–28, Moholy-Nagy University of Art and Design /Hungarian Forum for Somaesthetics, Budapest

2021

- *Egy rokokó esztétika magányossága? Hogarth és a XVIII. századi brit esztétika.*
Rokokó – utánérzések – újraértelmezések. Műhelykonferencia Watteau halálának 300. évfordulója alkalmából, november 4–5, BTK ITI, SZTE Francia Tanszék, Centre Universitaire Francophone, Szeged
- *„Gyógyító penitencia”: A testedzés a korai brit felvilágosodás orvosi és esztétikai kommunikációjában.* Betegség és gyógyulás a kora újkori irodalomban (1450–1760 k.), szeptember 8–11, BTK Irodalomtudományi Intézet, Budapest

- *Esztétikai modellek a korai brit felvilágosodás természeteszétikáiban.* Vadon – város – digitális valóság: Környezeteszétikai közelítések, március 19–20, Eötvös Loránd Tudományegyetem / Research Centre for Aesthetics, Nature and Environment (RCANE) (online)

2019

- *Aesthetic Experience, Improvement, and Providence: The „Exercise Model” in the British Enlightenment.* Aesthetic Experience Today. Prague Postgraduate Aesthetics Conference, szeptember 12–13, Univerzity Karlovy, Prága

2018

- *From Iconism to Ideal Presence and the Science of Man. Szerdahely and Kames on Dramatic Representation.* Angewandte anthropologische ästhetik um 1800, november 23, Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet, Budapest
- *„a direct avenue to the heart of man”: Kames kritika-fogalma és „az emberről szóló tudomány”.* A kritika fogalma a XVII–XVIII. században, június 22, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest
- *“Gentle” and “Gross” Exercises: Aesthetic Experience and Well-Being in Addison’s Essays.* 5. Dutch Seminar in Early Modern Philosophy, május 30–31, Universiteit Utrecht, Utrecht
- *Exercise as a Technology of the Self in the British Enlightenment.* Somaesthetics: Between the Human Body and Beyond, május 14–16, MTA SZAB – Szegedi Tudományegyetem, Szeged

2017

- *The Aesthetics of Competing Bodies: Somaesthetics and the Aesthetics of Sport.* The Soma as the Core of Aesthetics, Ethics and Politics, június 26–28, MTA SZAB – Szegedi Tudományegyetem, Szeged

2016

- *Affectivity and Teleology in Kames’s Elements of Criticism.* First Budapest Seminar in Early Modern Philosophy – Affectivity, Október 14–15, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest
- *Aesthetics in Motion: On György Szerdahely’s Dynamic Aesthetics.* Anthropological Aesthetics in Central Europe 1750–1850, Május 26–27, Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet, Budapest

2015

- *Az esztétikai gyönyör rendeltetése: XVIII. századi perspektívák.* Ütközéspontok II. – Cselekvés, autonómia, felelősség (a Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófiatudományi Osztályának éves konferenciája), Május 22, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest
- *Az esztétikai és a morális viszonyról a művészeti tapasztalatban.* Találkozáspontok Konferencia, Március 27–28, Babeş-Bolyai Egyetem, Kolozsvár
- *„Looking upon the World, as it were in another Light”: The Beginnings of the Discourse of the Aesthetic.* On What it is... The Philosophy of Philosophy: International Conference in Metaphilosophy, Február 12–15, Eötvös József Collegium, Budapest

2014

- *Experiencing the Sublime and the early Discourse of the Aesthetic.* Aesthetic Experience and Somaesthetics International Conference, Június 2–6, ELTE BTK, Budapest
- *Esztétika törésvonalakban: Francis Hutcheson esztétikai elméletének feszültségei.* Ütközéspontok – a vita fogalma és jelentősége a filozófiában (a Doktoranduszok Országos Szövetsége Filozófiatudományi Osztályának éves konferenciája), Január 30, ELTE BTK, Budapest

Elérhetőségek

Egyetemi tartózkodási hely

- Épület: K/1 épület
- Szobaszám: A314
- Telefonszám(ok): +36-1-488-1508
- E-mail cím: csuka.botond@tf.hu

Egyéb szakmai profilok

- MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10054326>
- Egyéb: <https://elte.academia.edu/BotondCsuka>