**ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK**

**Akrobatikus Rock’n’Roll**

**BA Edző**

**2021.**

1. A MTASZ felépítése, helye a hazai és nemeztközi sportéleben.
2. Akrobatikus Rock’n’Roll versenykategóriák és korosztályok. (Hazai és nemzetközi.)
3. Akrobatikus Rock’n’Roll alaplépés ismertetése. (Mozdulatok és ritmika kapcsolata.)
4. Akrobatikus Rock’n’Roll alaplépés hibalehetőségei – módszerek, gyakorlatok a helyes technika elsajátítására.
5. Akrobatikus Rock’n’Roll táncos elemcsoportok.
6. Koreográfiakészítés elmélete párosok és formációs csoportok számára.
7. Az Akrobatikus Rock’n’Roll szaknyelve és rajzírása.
8. Más táncstílusok és sportok szerepe az Akrobatikus Rock’n’Roll oktatása során. Technikai egyezések, eltérések.
9. Alapozó táncblokkok, bennük rejlő lehetőségek.
10. Táncos alapok szerepe akrobatika oktatásánál.
11. Akrobatikus elemek rávezető gyakorlatai korosztályok szerint.
12. Akrobatikus elemek biztonsági szintjei (Safety Levels). Akrobatikai elemcsoportok.
13. Páros kategóriák pontozási rendszere.
14. Formációs kategóriák pontozási rendszere.
15. Children és Serdülő kategóriák ismertetése.
16. Junior és CDS kategóriák ismertetése.
17. Main Class Contact Style és Main Class Free Style kategóriák ismertetése.
18. Formációs kategóriák ismertetése.
19. Akrobatika oktatásának alapelvei, rendszere. Biomechanikai törvényszerűségek érvényesülése az akrobatikus elemek oktatása során. Biztonsági berendezések használata.
20. Felkészítés tervezése, versenyeztetés stratégiája a kategóriaváltások figyelembevételével.

Budapest, 2021. március 11.

Kis Katalin