



2024. MÁRCIUS NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MKB, K&H)

Szélpál Éva

szelpal.eva@tancszinhaz.hu

+36 30 899 3968

30%
KEDVEZMÉNY

A kedvezmény minden esetben
a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Az online vásárlás során használja
a **TF30NTSZ** kuponkódot és levonásra
kerül a kedvezmény.



2024. március 01. péntek 17:00

Nagyterem

Kolozsvári piactéren

Magyar Állami Népi Együttes

Hagyományok Háza

4500 HUF; 3900 HUF; 3500 HUF

Időtartam: 75'

Bár a mostani bevásárlóközpontos világban mindinkább feledésbe merül, nem is olyan régen a piac egy település napi életének, így Kolozsvárnak is központi helyszíne volt. Itt adta el napi friss zöldségét a hóstáti gazda, tejét-vaját a kalotaszegi asszony, munkaerejét, barmát a széki vagy mezőségi férfiember, pénzzel a zsebében itt mulatott a vásáros a sikeres nap végén, itt ismerkedtek meg leendő házastársak, pletykáltak, vagy csak hallgatták a legfrissebb híreket a vásárlók. A Kolozsvári Magyar Napok tizedik évfordulójára a Magyar Állami Népi Együttes ennek a képzeletbeli piacnak a hangulatát varázsolta a színpadra. A műsorban elhangzik Mihályi Gábor írása.



2024. 03. 11. hétfő, 19:00

Nagyterem

Carmen

Pécsi Balett

5500 HUF; 4500 HUF; 3900 HUF

Időtartam: 60'

Hogy lehet egy idilli nyugalmi állapotból egy pillanat alatt az örület határára kerülni? Hol a határ szerelem, szenvedély és birtoklási vágy között? Számomra Don José a központi figura, az övé az igazi dráma. Az egyszerű és becsületes férfit kifordítja önmagából a Carmen iránt érzett őrült szerelem. Vágya legyőzi a benne lakozó erényt, míg végül esztét veszítve a legnagyobb bűnt követi el: elveszi Carmen életét, ha már az övé nem lehet. Don José lelki tusája szenvedélyes férfi-dráma. Ezt kívánom megjeleníteni a színpadon. (Vincze Balázs)



2024. 03. 16. szombat, 19:30

Kisterem

Felnőtt mese

Pataky Klári Társulat

3200 Ft

Időtartam: 50'

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy világ. Ebben a világban mindenki szép, gazdag, sikeres és boldog akart lenni. Ebben a világban mindenki főhős volt. Ebben a világban mindenki meg akarta mutatni a többieknek, hogy főhős. Ebben a világban minden úgy volt kitalálva, hogy ők főhősnek érezzék magukat. Ebben a világban a királynéok és királyfik napra-nap vándorútra indultak, remélvén, hogy meglelik a varázslatot, az aranytojó tyúkot, a fele királyságot. De nem találták, ezért nagyon boldogtalanok voltak. Ez a világ őrületen száguldott a pusztulás felé. Ebben a világban már nem gyógyítottak a mesék.



2024. 03. 17. vasárnap, 19:30

Kisterem

Ahogy tetszik újratöltve

GG Tánc Eger

3200 Ft

Időtartam: 60'

Shakespeare egyik legismertebb vígjátékában egymás ellen fordulnak testvérek, fiatalok szerelmesek lesznek egymásba, nevetnek és sírnak, átalakba bújnak, elvesztik majd újra megtalálják egymást, és felbukkan egy szomorú bohóc is, akinek mindenkiről megvan a véleménye. Ezt a klasszikus történetet dolgozza fel a tánc nyelvén a Harangozó-díjas Kulcsár Noémi, aki sajátos groteszk és abszurd humorával keres mai megfelelőket Shakespeare külön figuráinak, miközben a GG Tánc Eger táncosainak segítségével színpadra állítja a klasszikus komédiát, amelyben „színház az egész világ!”



2024. március 22. 19:00

Nagyterem

Tavaszi áldozat – Lakodalom

A 30 éves Bozsik Yvette Társulat

3900 HUF; 3500 HUF; 3200 HUF

Időtartam: 40' + 40'

Igor Stravinsky orosz korszakából való zenék közül a *Tavaszi áldozat* ősi rítusokat idéz fel, brutális barbarizmusával katasztrófákat jósol. Az eredeti koreográfia kiindulópontja a legendás Nizsinszkij és Nizsinszka darab orosz rituális világa, ezt ötvözi a koreográfus saját stílusával és a mai kor érzésvilágával. A *Lakodalom* Bozsik Yvette nagyapja emlékére készült 1996-ban, most felújított koreográfiával került bemutatásra. Szürreális kép egy falusi esküvőről, találkozhatunk szenvedéllyel, szerelemmel, féltékenységgel és előítéletekkel. A koreográfiában úgy keverednek a hagyományos néptánc elemei a modern tánc gesztusaival, ahogy Lajkó Félix zenéjében a népzene és a modern zene.

Sok szeretettel várjuk Önöket!