



Nemzeti
Táncszínház

2025. MÁRCIUS – ÁPRILIS NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MBH, K&H)

Szélpál Éva

szelpal.eva@tancszinhaz.hu

+36 30 899 3968

30%
KEDVEZMÉNY

A kedvezmény minden esetben
a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.



Budapesti bemutató

2025. március 18., 19:00

Nagyterem

Café Brasil

GG Tánc Eger

4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 60'

Hangulatos kávéház, benne pult, székek, asztalok. Latin zene. A háttérben diszkrét toalette, két ajtóval, rajta a klasszikus jelzés, köztük egy tükör. A legkülönfélébb figurák találkahelye ez. Vannak magamutogatók, akik azért térnek be, hogy elismerő vagy éppen irigy pillantásokat arassanak, míg mások ide rejtőznek a világ szeme elől. Egyesek találkozást remélnek itt, mások pedig magányt. Előbb vagy utóbb azonban mindannyian felkeresik azt a bizonyos homályos kis helyiséget a hátsó traktusban és kiderül, hogy sokuk valódi arca csak a mosdóbeli tükörnek mutatkozik meg.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. március 23., 19:30

Kisterem

NÁRCISZ

Simon István

4 200 Ft

Időtartam: 65'

NÁRCISZ című darab az emberi kapcsolatok és a szeretet / önszeretet törékeny egyensúlyát vizsgálja, középpontba helyezve a nárcizmus jellegzetességeit Nárcisz és Echó mitológiai történetét is megidézve. A nárcizmus a pszichológiában az önimádatot, önhittséget és a mások érzéseire való érzéketlenséget jelöli. De mi lehet még ezen túl? A tarot kártya archetípusait felhasználva mutatja be, hogyan emésztheti fel a nárcizmus az emberi kapcsolatokat, és milyen módon kereshetnek kiutat ebből a csapdából azok, akik benne rekedtek. Vajon van-e kiút, vagy csak az örök útvesztő? Ezekre a kérdésekre keresi a válaszokat ez a táncművészeti monodráma.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. március 28., 19:00

Nagyterem

Tíz kicsi bűnjel

Agatha Christie Tíz kicsi néger című regénye ihletéséből

Inversedance – Fodor Zoltán Társulat

5500 Ft; 4500 Ft; 3900 Ft

Időtartam: 50'

Legújabb bemutatónk a világhírű író, Agatha Christie *Tíz kicsi néger* (új címen: *Mert többen nincsenek*) című, nagy sikerű regényének ihletéséből született, melyben a bűn fogalmának értelmezése, mint erkölcsi dilemma áll, tíz szimbolikus bűnjel köré építve. Szürreális új produkciónkban egyéni sorsok bontakoznak ki, melyek arra sarkallnak, hogy feltegyük magunknak a kérdést: áldozatok vagyunk, vagy bűnösök, és tehetünk-e bármelyik ellen, ha felismertük, vagy felismertették velünk?

BŐVEBBEN



2025. március 29., 19:00
Nagyterem

SEIOBO

Kulcsár Noémi Tellabor

4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 60'

Egy lehunytt szemű Buddha szobor, a nő-színpadra alászálló istennő, a Szent Anna-tó mellett kiásásra váró lovak, a Louvre egyik termében féltve őrzött milói Vénusz, és hangok, amelyek a föld alól szólnak hozzánk... A Harangozó-díjas Kulcsár Noémi új bemutatójában a Man Booker-, Kossuth- és Prima Prémium-díjas Krasznahorkai László *Seiobo járt odalent* című novelláskötetének szövegeit dolgozza fel a tánc nyelvén.

BŐVEBBEN



Budapesti bemutató

2025. április 5., 19:00
Nagyterem

A makrancos hölgy

Kecskemét City Balett

4500 Ft; 3900 Ft; 3500 Ft

Időtartam: 95'

Ez a rendkívül árnyalt és gazdag lélekrajzzal megírt és sokak által jól ismert vígjáték, egyike Shakespeare legtöbbet játszott műveinek, amely nemcsak a prózai színházakban aratott megérdemelt nagy sikert, hanem a filmvásznon, sőt a balett színpadokon is. Barta Dóra rendezésében és koreográfiájával, a Kecskemét City Balett előadásában kerül most színpadra ez a rendkívül vidám és szórakoztató mű, amely azonban tágabban és mélyebben értelmezve már sokkal inkább tragikus, mint komikus történet.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. április 9., 19:00

Nagyterem

Kötélék

Budapest Táncszínház

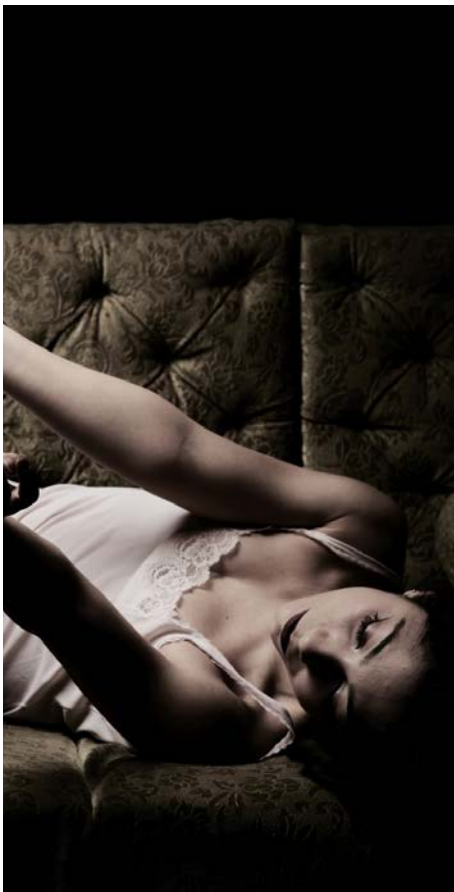
4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 55'

Új darabomban a lelkek összekapcsolódásának rejtélyéről gondolkodom, arról a láthatatlan szálról, ami embereket összefűz, és egy szövvényes hálót alkot közöttük, mely nem tapintható, mégis olyan erősen jelen van, hogy mágnesként húzza őket össze, időről időre. Ez a kapcsolódás nem engedi – még ha más irányt is vesz a sorsuk – elszakadni e lélek-kötelet, mert a múlt mindnyájunkat meghatároz, formál és emlékek képében jelen van.

Sághy Alexandra

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. április 10., 19:30

Kisterem

Titok

PR-Evolution Dance Company

4200 Ft

Időtartam: 60'

Mikor minden összeomlik körülöttünk, azt gondoljuk a világ összeesküdött ellenünk. Amikor a változások elsöpörnek mindent, hiába ragaszkodunk régi megszokott dolgokhoz, működésekhez. Hiába csapkodunk, hadakozunk, amikor minden felborul. Ez az a pont, amikor a tudatalatti megmutatkozni óhajt, hogy végre felismerjük mindazt, ami bennünk alattomosan munkál, és sokszor gátat szab haladásunknak, boldogságunknak. Ez a káosz órája, amikor belenézhetünk saját tükrünkbe és ráeszmélhetünk önmagunkra, hogy aztán végül megismerve azt, más, új út bontakozhasson ki, az eddigi bejáratott sémák helyett. Amikor benyitunk a tudattalan ajtaján, vajon mit találunk odabent?

BŐVEBBEN



2025. április 13., 19:00
Nagyterem

A Falu – Szabad-e locsolni?

Fitos Dezső Társulat

4900 Ft; 4500 Ft; 3900 Ft

Időtartam: 60'

A falu zárt, hagyományőrző közössége szövetkezett a természettel, melyhez elszakíthatatlan kötelek láncozták. Itt ideje volt az éneknek, a táncnak, a születésnek és a meghalásnak...

Óriás-gyermekek apáik, nagyapáik válláról szemlélték a világot. Mi is ezt a régről jövő tudást szeretnénk közvetíteni az ő segítségükkel, táncban, muzsikában megmutatva.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. április 24., 19:00
Nagyterem

Négy évszak

Közép-Európa Táncszínház

Maciej Kuźmiński

4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 55'

Maciej Kuźmiński *Négy évszak* című munkája az életet ünnepli, amelyet kaleidoszkóp-szerű képekben jelenít meg egy szinte már hipnotikus és összetett tánckompozícióban. Magyarország egyik legrégebbi táncszínháza, a Közép-Európa Táncszínház társulata számára készült alkotás Kuźmiński koreográfiai stílusának legjellemzőbb elemeit viszi színpadra, amit a népi hagyományok újraértelmezésével vegyít. A *Négy évszak* folyamatosan változó szerkezetében a természet és a kultúra, az újjászületés és a visszatérés összefonódik, és az élet mint változás tágabb metaforájává válik.

BŐVEBBEN

Sok szeretettel várjuk Önöket!