



## Dr. habil. Kádár Judit Ágnes (PhD)

- Igazgató/ egyetemi docens
- Nemzetközi Kapcsolatok Igazgatósága / Sportmenedzser Tanszék
- vezetői megbízás: igazgató
- születési év: 1967

## Végzettségek, tudományos fokozatok

### Felsőfokú végzettségek

- Magyar – angol szakos középiskolai tanár (oklevél 5348/1991 B.)  
Kossuth Lajos Tudományegyetem, BTK, Debrecen
- Magyar-angol, angol-magyar általános (összekötő) tolmács  
ELTE BTK Fordító és Tolmácsképző Tanszéke (T 995/2018)

### Tudományos fokozatok, címek

- Habilitált doktor/ ELTE, Budapest, 2014 (oklevél: 860/2014)
- PhD Összehasonlító Irodalomtudomány/ ELTE, Budapest, 2003. (oklevél: P-1230/2003)

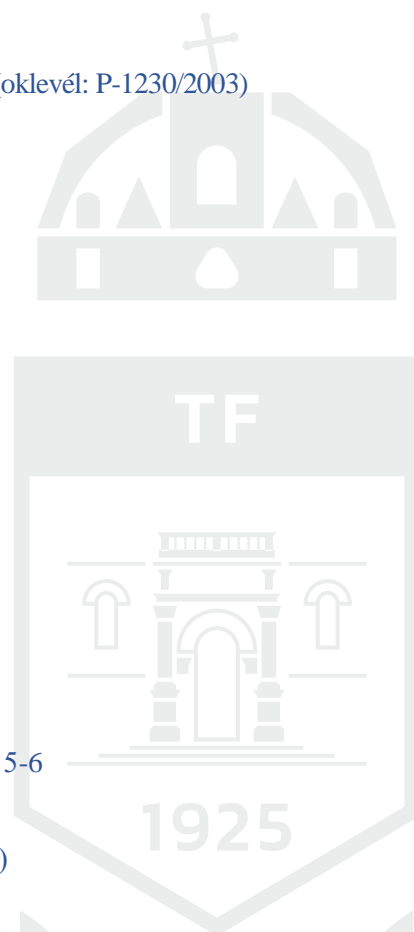
## Szakmai életút

### Korábbi és jelenlegi munkahelyek, munkakörök és beosztások

- Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem, Budapest  
Nemzetközi kapcsolatok igazgató: 2016-  
Egyetemi docens, Sportmenedzsmet Tszk. 2022-
- Eszterházy Károly Egyetem  
Nemzetközi kapcsolatok igazgató 2013-6
- Eszterházy Károly Egyetem Amerikanisztika Tanszék  
Tanársegéd: 1991–1997  
Adjunktus: 1997–2004  
Főiskolai docens: 2004–2016
- Magyar Nemzeti Bank Oktatási Főosztály  
Vezető tanácsadó (képzési és nemzetközi felsőoktatási ügyek) 2015-6

### Egyetemi közéleti tevékenységek (testületi tagságok, vezetői megbízások)

- TF: Nemzetközi Bizottság elnöke 2021-
- EKF/EKE:
  - Tanszéki TDK felelős
  - A bevételes tevékenységek intézeti koordinátora
  - Modern Filológia Tehetséggondozó Műhely koordinátora



- Külcapcsolati és Oktatói Mobilitás Iroda vezetője
- Nemzetközi Kapcsolatok Központ vezetője

#### Országos megbízások, feladatok

- Országos TDK-verseny: bíráló tanár (2008)
- CEACS-HUNCS: ország-képviselő (2015-8)
- HUSSE felügyelői bizottság tag (2015-6)
- Magyar-Kanadai Interkulturális Egyesület: elnökségi tag (2015-6)
- Tempus Közalapítvány: pályázati bíráló (2015-)
- MRK Nemzetközi Bizottság társelnöke (2017-9)

#### Fontosabb tanulmányutak, kiküldetések (itt: csak az ösztöndíj-alapúak)

1. JFKI Postgraduate Research Grant Kennedy Institute, Berlin, Germany (July 17–August 13, 1995, and 17–28 March, 1996)
2. FEFA III. Research at National Library; Ottawa, Canada and Presentation at "Sense of Place" Conference at University of Alberta, Edmonton, Canada (13–21 October, 1995)
3. ICCS Faculty Enrichment Program Ottawa, Canada (July, 1997)
4. Salzburg Seminar on Contemporary American Literature, Salzburg, Austria (April, 2003)
5. ISSC Summer Seminar on Canadian Studies University of Calgary, Alberta, Canada (August, 2004)
6. CEACS Research Grant at Masaryk University, Brno, Czech Republic (May 2005)
7. ICCS-CEACS grant: ICCS Summer Seminar and CEACS Travel Fund Ottawa, Canada (August, 2007)
8. Salzburg Seminar on Contemporary American Literature Salzburg, Austria (October, 2008)
9. CEACS Faculty Research Program grant (July-August, 2009)
10. EKF Sabbatical Research Grant (project title: "Going Indian: Cultural Appropriation in the Narrative De/Re-Construction of Ethnic Identity in Recent North-American Literature.")
11. **Fulbright Fellowship teach and research grant** (August 2012-January, 2013)
12. **University of New Mexico, Regional Studies Center research** grant (July-August, 2013)
13. Erasmus Staff Mobility grant Istanbul, Usak, Izmir, Foca, Turkey (November, 2013)
14. Tempus Foundation grant *Afro-Europe Partnership Seminar*, Brussels, Belgium (December, 2013)
15. Campus Hungary travel grant, Busan and Seoul, South Korea (Higher educational fairs, September, 2014)
16. Tempus Foundation grant, Bogota, Columbia and Sao Paulo, Brazil (Europosgrads and Europos higher educational fairs, November, 2014)
17. Campus Hungary grant  
Cuiaba, Brazil: FAUBAI International Conference (24-8 April, 2015)
18. Tempus Foundation grant  
Boston, USA: NAFSA conference (23-29 May, 2015)
19. Erasmus staff mobility, Chichester and London, UK (26-9 September, 2016)
20. ICM staff mobility, Taiwan (3-9 January, 2017)
21. ICM faculty mobility, USA (17 May-1 June, 2019)

#### Díjak, címek, kintünetések

- Certificate of Appreciation of Georgia College and State University, for guest professor's work, cross-cultural study and exchange. (Elismerő oklevél oktatói munkáért, valamint az

intézményi csereprogramban folytatott tevékenységért.), GCSU, Milledgeville, Georgia, USA, 2009

- *Certificate of Merit—rector’s recognition*, Szent István University, Hungary, 2015
- Tempus Közalapítvány: *Felsőoktatás Nemzetközi Fejlesztéséért Díj* 2. helyezés (Szóke Krisztinával, Kategória: Az intézmény nemzetközi láthatóságának, versenyképességének, illetve vonzerejének növelése, pályázat címe: *Eszterházy Goes Global: Eszterházy Nagykövetek*), 2016.

## Nyelvismeret

nyelv	beszédképesség	írásképesség	olvasásképeség	médiaszereplést vállal-e rajta?
Angol	ff./ nyelvszakos diploma	ff./ nyelvszakos diploma	ff./ nyelvszakos diploma	igen
Olasz	kf. írásb.	kf. írásb.	kf. írásb.	nem

### MEDIA

- **Terra Nostra (GCSU):** „From Eger to „Milivili”: *Dr. Judit Kádár, Associate Professor of the Department of American Studies, Eszterházy Károly College of Eger, Hungary, Visiting Professor at Georgia College* (2009 Wint)
- **UNM Today** 15/10/2012 Vol 48, No3. (p5) ”Kadar Shares American Studies through International Lense.” (2012)
- **ESZTERHÁZY KÖRKÉP** 6/6/2014 (EKU)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Mm3Y8sJJZIM&t=106s>
- **ESZTERHÁZY KÖRKÉP** 18/4/2014 (EKU)
- <https://www.youtube.com/watch?v=T-pHSCYmrlo>
- **ESZTERHÁZY KÖRKÉP** 22/12/2014 (EKU)
- **Klubrádió interjú** Justin Trudeau kanadai miniszterelnökről (2018. június 14)
- **UPE international news:** <https://english.tf.hu/#> (2019)
- **Fullbright Snapshot:** <https://fulbrighternetwork.com/news/268648> (2020)
- **168 óra** (hetilap) interjú „Amerika majd kiforogja magát” (2020 június 17)
- <https://unisport.hu/podcast-kadar-judittal-a-te-nemzetkozi-igazgatojaval/>
- [https://tka.hu/docs/palyazatok/nemzetkoziesitunk\\_5.pdf](https://tka.hu/docs/palyazatok/nemzetkoziesitunk_5.pdf)

## Kutatás, szakértői tevékenység

Fontosabb, oktatott tárgyak, témakörök

- Contemporary ethnic writing and relations
- Business Communication/ International Negotiation Skills

Tudományterület és tudományág

- American Studies
- Kommunikáció
- A felsőoktatás nemzetköziesítése

Jelenlegi kutatási témák

- The psychological implications of Indigenization and identity negotiation in US literature and visual arts
- Internationalization/ Sports Diplomacy: skills and their development

Korábbi kutatási témák

- Ethnocultural appropriation: interdisciplinary approaches
- Indigenization and Indianthuisism
- Resilience and Structural Development in internationalization

Fontosabb kutatások

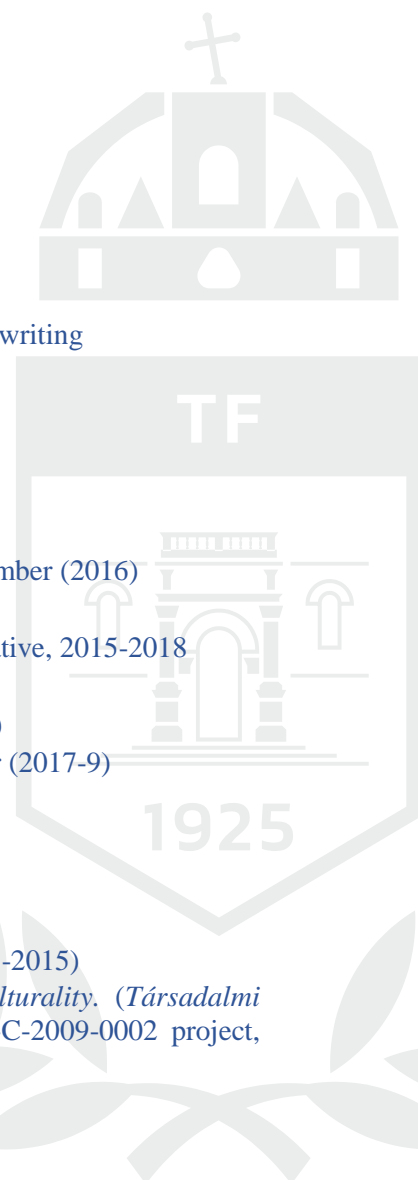
- American Studies: Identity negotiation in mixed heritage arts and writing
- Communication: Skills for sports diplomats and sport managers

Tagság tudományos vagy szakmai szervezetben, testületben

- Western Literary Association (2022-)
- Hungarian Society for the Study of English (HUSSE)—board member (2016)
- Association for Canadian Studies (ICCS-CEACS)
- Hungarian Network of Canadianists (HUNCS)-country representative, 2015-2018
- Hungarian Association of American Studies (HAAS)
- Hungarian-Canadian Intercultural Society—board member (2016)
- Hungarian Rectors Conference, International Committee, co-chair (2017-9)
- International Sports and Culture Organization (ISCA, 2022-)

Szerkesztőbizottsági tagságok és pozíciók

- *Eger Journal of American Studies*—editorial board member (1991-2015)
- Revising/ proofreading Bogdán, Péter et al. *Diversity, Interculturality. (Társadalmi sokszínűség, interkulturalitás.)* manuscript (TÁMOP-5.4.4-09/2-C-2009-0002 project, 2011.)



- *MI/MÁS Konferencia 2008: Gondolatok a toleranciáról. (Conference Proceedings.)* Eds. J. Kadar and A. Tarnoc. Eger, EKTF Lyceum, 2009.
- *Eger Journal of American Studies.* Vol. X. Gen. ed. L. Vadon. Guest ed. J. Kadar. Eger: EKTF, 2007.
- *A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága: Tisztelgés Vadon Lehel 70. születésnapján.* Eds. Zoltán Abádi Nagy, J. Á. Kadar, A. Tarnoc. Eger: Eszterházy College, 2012. pp 858.
- *Mi/Más Konferencia 2010. Gondolatok a másságról.* Eds. J. Kadar and J. Szathmári. EKF Líceum, 2012. (conference proceedings)
- *International Strategies in Higher Education: Challenges and Good Practices.* (Conference proceedings) Eds: R. Zsamba and J. Kadar. Eger, EKF, 2014.
- Review for publication: "Polish Indian Hobbyists and Cultural Appropriation." *Studia Anglica Poznaniensia.* Poznan: Adam Mickiewicz University, 2017.

#### Szakértői tanácsadási tevékenységek

- MNB Oktatási Igazgatóság felsőoktatási és nemzetközi főtanácsadó (2015-6)
- Business Coach (2020-)

## Publikációk

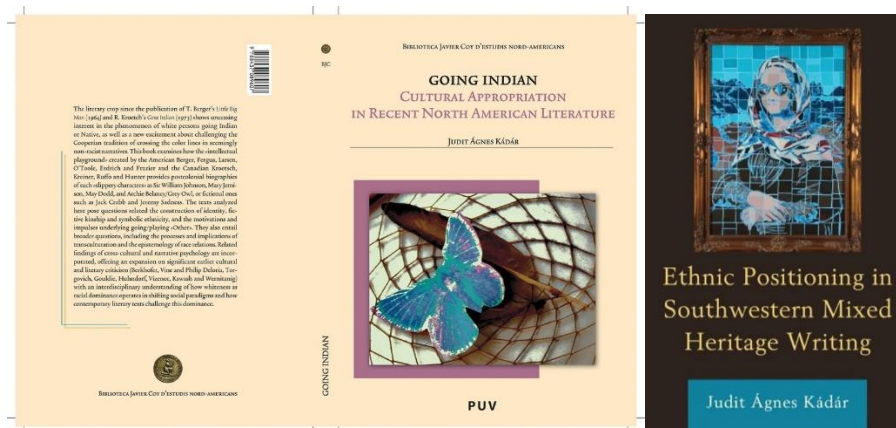
1. "Egy XVII. századi magyar–angol kapcsolat nyomában." *British and American Studies.* Ed. Lehel Vadon. Eger: Károly Eszterházy Teacher Training College, 1991. 87–97.
2. "Hugh MacLennan's Complex Narrative Technique in His Last Novel." *Eger Journal of American Studies* Vol. I. Ed. Lehel Vadon, Károly Eszterházy Teacher Training College, Eger, 1993. 61–74.
3. "The Figure of Everyclown in Jack Richardson's *Gallow's Humour* (1961)." *Eger Journal of American Studies* Vol. II. Ed. Lehel Vadon, Károly Eszterházy Teacher Training College, Eger, 1994. 45-61.
4. "A Possible Application of Philosophy in the Study of Recent American Fiction." *Eger Journal of American Studies.* Vol. VI. Ed. L. Vadon. Eger: EKF, 2000. 43-56.
5. "Multicultural and Multivocal Challenges to the Grand Narratives of the Past in the Context of Recent Western Canadian Fiction: The Example of G. Bowering's *Burning Water* (1980). *Multicultural Challenge in American Culture—Hemingway Centennial.* Ed. L. Vadon. Eger: EKTF, 1999. 112-22.
6. "Being West of History": The Specific Western Canadian Approach to the Past in Some Recent Canadian Novels." *Proceedings—First International Conference of Central European Canadianists.* Brno: Masaryk UP, 2001. 135-42.
7. "Histories, Truths, Fictions: Interdisciplinary Relations of Historiography and Fiction in the Context of Recent Western-Canadian Fiction." *Eger Journal of American Studies* Vol VII. Ed. L. Vadon. Eger, EKTF Lyceum, 2001. 21-36.
8. "'Kleenex-View' and Cultural Devaluation: Merchandize as Ontology in Don DeLillo's *White Noise* (1985)." *Eger Journal of American Studies.* Vol. VII. Ed. L. Vadon. Eger: EKTF Lyceum, 2002. 185-202.
9. "The Marginalization of the Discourse in Recent Western Canadian Fiction." *Minority Discourses in a Cross/ Trans-Cultural Perspective.* Eds. E. Sojka, T. Sikora. Katowice: Wydawnictwo Naukowe Slask, 2004.
10. "Concepts of the Discourse of Historiography: Paul Ricouer and Hayden White." *Budai László emlékkönyv.* Veszprém: Veszprém UP, 2004.
11. "Shape Shifters: Cross-Cultural Passage Narrative in an Interdisciplinary Approach." *HUSSE Papers.* Proceedings of the Seventh Biennial Conference. Veszprém: Veszprém UP, 2006. 56-66.

12. "The Pattern of Counter Passage in Fiction of Biracial Marital Relations—From Colonial to Contemporary North-American Literature." *The Romanian Journal of English Studies*, Timisoara, 4/2007. 31-39.
13. "Learning to Listen: Changing Perspectives in the Study of Cultural Diversity in North-America." *Americana*. Szeged: University of Szeged P, Spring, 2007. 1. <http://americanajournal.hu/vol3no1/kadar>
14. "Archie, Who Are You Fooling, Anyway?—Fluid Narrative and Identity in Armand Garnet Ruffo's *Grey Owl: The Mystery of Archibald Belaney* (1996)." *EJAS* vol. X. (*Canadiana* special issue). Ed. Vadon Lehel. Eger: Lyceum, 2007. 35-56.
15. „A Szürke Bagoly szindróma tanulságai—az etnikai másságba vágyódás, indigenizáció és identitás diszlokáció néhány példája.” *MI/MÁS—Gondolatok a toleranciáról*. (Conference Proceedings.) Eds. J. Kadar and A. Tarnoc. Eger: EKTF, 2009. 275-86.
16. "Trans-Cultural Hybridity in Suzette Mayr's *Moon Honey*." *Imaginative Spaces: Canada in the European Mind, Europe in the Canadian Mind*. (Conference Proceedings.) Brno: Masaryk UP, 2009. 125-34.
17. "Transcending Ethnicity: Dislocating the Self and Color-Lines by Constructing an Imaginary Other Self: The Camouflage Forest Superman of the *White Savage*." *CrossSections*. Vol.II: *Selected Papers in Literature and Culture from the 9th HUSSE Conference*. Eds. A. Rouse, G. Szamosi, G. Vöő. Pécs: Institute of English Studies Faculty of Humanities, University of Pécs, 2010. 323-332.
18. "Fictional In-Betweenness in Deborah Larsen's *The White* (2003)." *Eger Journal of American Studies*. Vol. XII. Ed. L. Vadon. Eger: EKTF Lyceum, 2010. 333-58.
19. "Ethno-Cultural Ambiguity in Recent American Gone Indian Stories: the Camouflage Forest Superman *White Savage* and Two-Falling-Voices, the White Seneca." Jela Kehoe ed. *Ambiguity—Conference Proceedings*. [http://www.ff.ku.sk/Ambiguity\\_e-book\\_final.pdf](http://www.ff.ku.sk/Ambiguity_e-book_final.pdf). 2010.
20. "From White vs. Native to White and Native—Going Indian, Playing Indian and Identifying with First Nations Values." *Central European Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes en Europe centrale*. Vol 7, 2011. 77-86.
21. "Archibald Belaney/Grey Owl, the Liminal Being of Ruffo's Long Verse." *Freeside Europe*. Ed. Krisztina Kodó. 2012. <http://www.kodolanyi.hu/freeside/issues/issue7>
22. "Indianness, Whiteness and Cultural Appropriation in Recent Canadian and American Going Indian Narratives." Eds. Krisztina Kodó, A. Jakabfi and B. Richter. *Identity-Building in the English-Speaking World*. Saarbrücken: LAP Lambert, 2012. 149-68.
23. "The Politics of Going Native: "In-dianing" and "Out-Indianing" in Recent North American Fiction." *A szavak szépsége, avagy a bibliográfus igazsága: Tisztelegés Vadon Lehel 70. születésnapján*. Eds. Zoltán Abádi Nagy, J. Kadar and A. Tarnoc. Eger: Eszterházy College, 2012. 485-508.
24. "Displaced Routes/Roots in Recent U.S. and Canadian Fiction of Indigenization." *Enchanted by Myth: A Volume for Zsolt Kálmán Virágos on His 70<sup>th</sup> Birthday*. L. Németh, Z. Simon, A. Tarnoc and G. Varró eds. Debrecen UP, 2012. 315-324.
25. „Az etno-kulturális identitás formálódása a kortárs észak-amerikai „Going Indian” történetekben: pszichoanalitikai megközelítés.” *MI/MÁS—Gondolatok a másságról*. (Conference Proceedings.) Eds. J. Szathmári and J. Kadar. Eger: Eszterházy College, 2012. 211-26.
26. "Wilderness Dreams and Experiences in Recent U.S. and Canadian Fiction of Indigenization." *Reading Nature Conference Proceedings*, Eds. Rebeca Valverde et al. Madrid: Complutense UP, 2012. 183-94.
27. "Your version of a savage:" the Forerunners of Contemporary Going Indian Stories" *Tanulmányok Bollobás Enikő 60. Születésnapjára*. Eds. T. Frank, V. Benczik and I. Geiger. Budapest: ELTE, 2012. 67-82.
28. "Who Is Indian Enough? The Problem of Authenticity in Contemporary Canadian and American Gone Indian Stories." *Decoding American Cultures in the Global Context*. *RIAS* Vol. 6, Spring-Fall № 1–2/2013. Guest eds. Zuzanna Szatanik and M. Krzykowski. 187-214.

29. „Multicultural Identity Negotiation in Some Recent Southwestern Mixed Blood Poems.” *HUSSE11: Proceedings of the 11th Conference on the Study of English*. Eds. Veronika Ruttkay and Bálint Gárdos. Budapest: L’Harmattan, 2014. 536-52.
30. Herczog, Csilla, Kadar, Judit Ágnes. "The Media Coverage of Recent Roma Hungarian Immigrants to Canada." *Topos* 3.1, 2014. 169-181.
31. Baracska, Zoltán, Viktor Dörfler and Judit Kádár. "The New Practitioner: Transcending Disciplinary Boundaries." *Work-Based Learning E-Journal*. Vol. 6, Issue 1 (Dec. 2016) <http://www.wblearning-ejournal.com/currentissue.php>
32. "Knowledge Diplomacy in the Hungarian HEI context: Innovative Internationalization." *East-West Cohesion. Strategic Study Volumes*. Eds. István András and Monika Rajcsányi Molnár. Szabadka: Scientific Association for Spatial Development. 2017. 354-69.
33. "Multicultural Identity Negotiation in Recent Canadian Mixed-Blood Narratives: Boyden's *Three Day Road*." *Central European Journal of Canadian Studies* vol 12/13. 2018. (133–144) [http://www.cecanstud.cz/images/files/publications/cejcs/CEJCS-RECEC\\_12-13.pdf](http://www.cecanstud.cz/images/files/publications/cejcs/CEJCS-RECEC_12-13.pdf)
34. "Liminality and the "Hybrid Potential" in Literature by Some Contemporary Mixed Blood Canadian Writers." *Mixed Heritage: (Self) Portraits and Identity Negotiation. Americana* E-journal special Issues. Eds. Edith-Anne Pageot and Judit Kádár. <http://americanajejournal.hu/vol13no1>
35. "The Shifting Sites of Identity Negotiation in Boyden's *Three Day Road*." *Minorities in Canada: Intercultural Investigations*. Eds. M. Vassányi, J. Nagy, M. Bánhegyi, D. Bernhardt, E. Sepsi. Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. Budapest—Paris: L’Harmattan Publishing. 309+. *Minorities in Canada – Intercultural Investigations*. L’Harmattan-KRE Series. 2020.
36. „Reziliencia, avagy vezetői alkalmazkodás a COVID-on innen és túl” *Proaktív Coaching*, 2020. szeptember 11. <https://coaching.reblog.hu/reziliencia-avagy-vezetoi-alkalmazkodas-a-covid-on-innen-es-tul>
37. "A 4. Sport és innováció konferencia margóján: a sportdiplomácia térhódítása és egy pilot projekt kezdete." *Sportjog*. III. évfolyam 1. szám. Szerk. Szekeres Diána. 2022. 37-8.

#### Monográfiák, tanulmánykötetek

- *Going Indian: Cultural Appropriation in North American Literature*. Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans. Valencia: Valencia UP, 2012. [http://www.llibriercatalonia.cat/es/ebook/going-indian-cultural-appropriation-in-recent-north-american-literature\\_E0000634677](http://www.llibriercatalonia.cat/es/ebook/going-indian-cultural-appropriation-in-recent-north-american-literature_E0000634677) ISBN 978.84.370.8976-8. 262 l.
- *Ethnic Positioning in Southwestern Mixed Heritage Writing* Lexington/ Rowman, 2022. <https://rowman.com/ISBN/9781793607904/Ethnic-Positioning-in-Southwestern-Mixed-Heritage-Writing?fbclid=IwAR1n3m2aeJP1FdYxTMfBi5ngcGRBObjDjXlh7j83zGGVQt4k-kOkMInjyE>



## Könyvfejezet

Chapter 5: "The Problem of Authenticity in Contemporary American "Gone Indian" Stories." in Deborah Madsen ed. *The Routledge Companion to Native American Literature*. Abingdon: Routledge, 2016. 64-74.

## Egyetemi, főiskolai tankönyvek, jegyzetek

*Critical Perspectives on English–Canadian Literature* (kritikai szöveggyűjtemény). Szerk. Kádár J. Á. Eger: EKTF Lyceum, 1996.

## Elérhetőségek

Egyetemi tartózkodási hely

- Épület: A
- Szobaszám: 105
- Telefonszám(ok): +36303766007
- E-mail cím: kadar.judit@tf.hu

## Egyéb szakmai profilok

- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/judit-agnes-dr-kadar-761b3123/>
- MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10011350>
- Scholar: <https://www.researchgate.net/profile/Judit-Kadar-2>
- Other(s): <https://drkadarjudit.com/en/>

